

ANEXO I

CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 171.000,00 (cento e setenta e um mil reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$10.000,00 (dez mil reais) para CATEGORIA AUDIOVISUAL;
- b) Até R\$45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) para CATEGORIA MÚSICA ;
- c) Até R\$12.000,00 (doze mil reais) para CATEGORIA DANÇA;
- d) Até R\$20.000,00 (vinte mil reais) para CATEGORIA ARTESANATO;
- e) Até R\$12.000,00 (doze mil reais) para CATEGORIA LITERATURA;
- f) Até R\$22.000,00 (vinte e dois mil reais) para CATEGORIA TEATRO;
- g) Até R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) para CATEGORIA PROJETOS LIVRES DE ÁREAS PERIFÉRICAS URBANAS E RURAIS.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1. Audiovisual

Podem concorrer nesta categoria projetos que se referem à produção audiovisual de cobertura do Festival Multicultural de Exu - PNAB, incluindo produção de documentário curto com duração de 10 até 15 minutos e produção de videocliques de artistas locais participantes do Festival com duração de 03 a 06 minutos.

O fomento à cobertura audiovisual do Festival envolve o suporte para a criação e produção de conteúdo audiovisual que registre, documente e divulgue as manifestações culturais apresentadas durante o Festival Multicultural PNAB (13 a 19 de abril de 2026). Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição.

O objetivo é impulsionar a produção de conteúdo audiovisual criativo e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música, dança, teatro, artesanato, literatura e o audiovisual, gerando registro permanente da diversidade cultural de Exu/PE e ampliando o alcance do Festival através de plataformas digitais.

2.2 Música

Descrição: Projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo criação, difusão e acesso amplo, incluindo diversos gêneros musicais e estilos, com apresentações e formações durante o Festival.

Integração no Festival: Oficina de Produção Musical; Apresentações de Bandas Locais; Show Musical com Artista Destaque; Festival de Apresentações Integradas; Grande Show Multicultural.

Objetos de Projeto: Produção de eventos musicais: produção e realização de espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos; Formação musical: ações de qualificação, formação, realização de oficinas, cursos, ações educativas; Gravações de álbuns musicais; Criação de obras musicais; Realização de eventos, mostras, festas e festivais musicais; Publicações na área da música; outro objeto com predominância na área da música.

2.3. Dança

Descrição: Projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade (dança contemporânea, danças urbanas, danças populares e tradicionais, dança moderna, dança clássica), com especial ênfase em danças tradicionais nordestinas.

Integração no Festival: Oficina de Dança Contemporânea; Espetáculo de Danças Tradicionais Nordestinas; Apresentação de Teatro Infantojuvenil com Dança; Apresentações Integradas de Dança; Grande Show Multicultural.

Objetos de Projeto: Produção de espetáculos de dança; Ações de qualificação, formação: realização de oficinas, cursos, ações educativas; Realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança; Publicações na área da dança; outro objeto com predominância na área da dança.

2.4. Artesanato

Descrição: Projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, compreendendo a produção artesanal de objetos, obras e bens, com exposição e venda durante o Festival.

Integração no Festival: Oficina de Técnicas de Artesanato; Feira de Artesanato; Mostra de Artesanato.

Objetos de Projeto: Realização de feiras, mostras, exposições; Produção de peças artesanais; Ações de qualificação, formação: realização de oficinas, cursos, ações



educativas; Publicações na área de artesanato; outro objeto com predominância na área do artesanato.

2.5. Literatura

Descrição: Projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade, com atividades de difusão literária, formação e circulação de contadores de histórias durante o Festival.

Integração no Festival: Oficina de Contação de Histórias; Mostra de Literatura; Sarau Literário; Batalha de Rimas; Apresentação de Biblioteca Viva.

Objetos de Projeto: Publicação de livros, textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos; Organização de eventos e atividades com foco na difusão da literatura, livro, leitura e oralidade (feiras, mostras, saraus, batalhas de rimas); Projetos de formação: realização de oficinas, cursos, ações educativas; Apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura; Formação e circulação de contadores de histórias, mediadores de leitura; outro objeto com predominância nas áreas de leitura, escrita e oralidade.

2.6. Teatro

Descrição: Projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical e outras modalidades, com apresentações durante o Festival.

Integração no Festival: Oficina de Técnicas Teatrais; Oficina de Teatro Infantil; Apresentação de Teatro Infantojuvenil; Apresentação de Teatro Musical; Espetáculo Teatral Principal; Apresentação de Biblioteca Viva.

Objetos de Projeto: Montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais; Ações de capacitação, formação e qualificação: oficinas, cursos, ações educativas; Realização de mostras e festivais; Publicações na área do teatro; outro objeto com predominância na área de teatro.

2.7. Projetos livres de áreas periféricas urbanas e rurais

Descrição: Projetos de qualquer linguagem artística/cultural não contemplada nominalmente nas outras categorias, com atividades ou candidatos originários ou residentes de áreas periféricas e rurais do município.

Integração no Festival: Oficina de Criatividade Periférica; Roda de Conversa com Artistas Periféricos; Apresentações de Artistas Periféricos; Apresentações de Manifestações Rurais; Show de Artistas Periféricos; Festa Periférica



Áreas Contempladas: Todos os Distritos; Todos Sítios e Zona Rural; Todos os Bairros da cidade de Exu- PE.

Objetos de Projeto: Produção de espetáculos, apresentações e afins; Ações de qualificação, formação: realização de oficinas, cursos, ações educativas; Realização de eventos, mostras, festas e festivais; outro objeto cultural.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA AUDIOVISUAL	2	-	-	-	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
CATEGORIA MÚSICA	7	4	2	2	15	R\$ 3.000,00	R\$ 45.000,00
CATEGORIA DANÇA	3	2	-	1	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
CATEGORIA ARTESANATO	5	3	1	1	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
CATEGORIA LITERATURA	3	2	-	1	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
CATEGORIA TEATRO	3	1	-	1	5	R\$ 4.400,00	R\$ 22.000,00
CATEGORIA PROJETOS LIVRES DE ÁREAS PERIFÉRICAS URBANAS E RURAIS	12	5	2	1	20	R\$ 2.500,00	R\$50.000,00