

**RESULTADO****EDITAL PADRONIZADO****CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024****REDE MUNICIPAL****DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DE EXU-PE****CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!****PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA****RESULTADO PROVISÓRIO DA ETAPA DE SELEÇÃO**

| PROJETOS LIVRES                       |                                       |      |                   |                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
| PROPONENTE                            | PONTO                                 | COTA | PON<br>TUA<br>ÇÃO | CLASSIFI<br>CAÇÃO                                                   |
| MARIA DO<br>SOCORRO<br>DUARTE E SILVA | CENTRO CULTURAL<br>CHAPADA DA UNIÃO   | SIM  | 87                | CLASSIFI<br>CADO                                                    |
| ANTÔNIO<br>PEREIRA DA<br>SILVA        | MUSEU MESTRE TÔIN<br>DOS COUROS       | SIM  | 70                | CLASSIFI<br>CADO                                                    |
| JOSÉ VENCESLAU<br>DA SILVA            | MUSEU MESTRE JOSÉ<br>VENCESLAU        | SIM  | 68                | CLASSIFI<br>CADO                                                    |
| FRANCISCO<br>LOPES FARIAS             | MUSEU MESTRE<br>CHICO APRÍGIO         | SIM  | 63                | CLASSIFI<br>CADO                                                    |
| JOÃO LUCAS<br>SILVA BENTO             | CASA TRAQUEJO                         | SIM  | 51                | CLASSIFICAD<br>O POR<br>REMANEJAME<br>NTO DE VAGA                   |
| DANILTON<br>SOARES DA<br>SILVA-       | ATO FESTIVAL<br>ESCOLAR<br>(COLETIVO) | NÃO  | —                 | DIFUSÃO -<br>NÃO ATENDE<br>OS CRITÉRIOS<br>COMO PONTO<br>DE CULTURA |
| ARTHUR<br>GILGLIANO<br>XAVIER BATISTA | ARTHUR GILGLIANO<br>XAVIER BATISTA    | NÃO  | —                 | NÃO<br>ATENDE<br>AOS<br>REQUISITO<br>S DE<br>PONTO                  |

| CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS                     |                                                                                    |            |                   |                                                                     |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
| PROPONENTE                                            | PONTO                                                                              | COTA       | PON<br>TUA<br>ÇÃO | CLASSIFI<br>CAÇÃO                                                   |
| <b>CÍCERA<br/>EVARISTO DO<br/>NASCIMENTO</b>          | <b>COLETIVO<br/>CULTURAL AS<br/>KAROLINAS</b>                                      | <b>SIM</b> | <b>85</b>         | <b>CLASSIFI<br/>CADO</b>                                            |
| <b>LEONOU SOUZA<br/>DA SILVA</b>                      | <b>SERTÃO BREAKING<br/>CREW- PROJETO HIP HOP<br/>GERAÇÃO MULEKES</b>               | <b>SIM</b> | <b>70</b>         | <b>CLASSIFI<br/>CADO</b>                                            |
| <b>LAILA SANTOS<br/>MENEZES</b>                       | <b>CURART- ENCONTRO DE<br/>SABERES DA CAATINGA</b>                                 | <b>SIM</b> | <b>55</b>         | <b>CLASSIFI<br/>CADO</b>                                            |
| <b>WIHARLEY DA<br/>SILVA JANUÁRIO</b>                 | <b>QUADRILHA JUNINA LUIZ<br/>GONZAGA(COLETIVO)</b>                                 | <b>NÃO</b> | <b>78</b>         | <b>CLASSIFI<br/>CADO</b>                                            |
| <b>ANTÔNIA<br/>TÂMARA ALVES<br/>DE SOUSA</b>          | <b>EDACRA- ENCONTRO DE<br/>DANÇAS, ARTES E<br/>CULTURA DA REGIÃO DO<br/>ARARIP</b> | <b>SIM</b> | —                 | DIFUSÃO –<br>NÃO ATENDE<br>OS CRITÉRIOS<br>COMO PONTO<br>DE CULTURA |
| <b>FRANCISCO<br/>RAFAEL<br/>FERREIRA DE<br/>SOUZA</b> | <b>FESTIVAL DE<br/>QUADRILHAS E CULTURA<br/>JUNINA (COLETIVO)</b>                  | <b>SIM</b> | —                 | DIFUSÃO –<br>NÃO ATENDE<br>OS CRITÉRIOS<br>COMO PONTO<br>DE CULTURA |

| CULTURA GONZAGUEANA                        |                                                 |      |                   |                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| PROPONENTE                                 | PONTO                                           | COTA | PON<br>TUA<br>ÇÃO | CLASSIFI<br>CAÇÃO |
| MARINA<br>SANTANA<br>MOREIRA               | FUNDAÇÃO<br>GONZAGÃO-<br>PROJETO ASA<br>BRANCA  | SIM  | 82                | CLASSIFI<br>CADO  |
| MARLLA<br>FERNANDA<br>TEIXEIRA DA<br>SILVA | CAMINHADA DAS<br>SANFONAS                       | NÃO  | 58                | CLASSIFI<br>CADO  |
| ATOS DOMINGOS<br>ALVES                     | CIA DE ESPETÁCULO<br>LUIZ GONZAGA<br>(COLETIVO) | NÃO  | 53                | CLASSIFI<br>CADO  |
|                                            |                                                 |      |                   |                   |

VAGA REMANEJADA POR FALTA DE CANDIDATURA, CONFORME O ITEM 11.1 DO EDITAL.

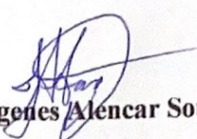
Contra a decisão do resultado preliminar da etapa de seleção e/ou para solicitação do espelho de notas, caberá recurso destinado a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da LAB, que deve ser apresentado por meio do e-mail: [cultura@exu.pe.gov.br](mailto:cultura@exu.pe.gov.br) no prazo de 03 DIAS ÚTEIS, CONFORME INCISO III DO ART. 16 DO DECRETO 11.453/2023], a contar do primeiro dia útil posterior à publicação.

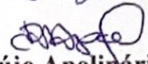
Exu-PE, 09 de dezembro de 2024.

  
**Aldenir de Araújo Saraiva**

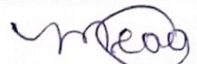
  
**Alvenir Peixoto Tenório**

  
**Cícero Marcelino Gonçalves**

  
**Jadson Antiogenes Alencar Sousa**

  
**Isejda Araújo Apolinário Diniz**

  
**Maria Carlina de Alencar**

  
**Monaliza Emily Alves Gondim**

Comissão de Avaliação das Propostas da LAB  
Portaria GP/2024