

RESULTADO FINAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM
 RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –
 PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

CATEGORIA – AUDIOVISUAL				
PROPONENTE	PROJETO	COTA	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
LAMPEJOPRO – PRODUÇÕES AUDIOVISUAL	VOZES E IMAGENS DE EXU - COBERTURA AUDIOVISUAL DO FESTIVAL MULTICULTURAL	NÃO	75	CLASSIFICADO
FELIPE ANTÔNIO SAMPAIO BEZERRA	REGISTRO AUDIOVISUAL DO FESTIVAL MULTICULTURAL DE EXU	NÃO	70	CLASSIFICADO
AYRTON FOTOGRAFIAS	EXU EM CENA: MEMORIAS AUDIOVISUAIS DO FESTIVAL MULTICULTURAL PNAB	NÃO	66	CLASSIFICÁVEL
LUANA* SARAIVA OLIVEIRA FIRMINO	WORKSHOP DE EMPREENDEDORIS MO E MARKETING DIGITAL	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO

* Fuga da proposta conforme Anexo I, 2. Discrição da Categoria, 2.1. Audiovisual.

CATEGORIA – MÚSICA				
PROPONENTE	PONTO	COTA	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
SEBASTIÃO SEVERINO DE CARVALHO NETO	MEMEL CARVALHO AO VIVO	SIM	80	CLASSIFICADO
JOSÉ GOMES DOS SANTOS	ZEZINHO DO EXU – ACÚSTICO	SIM	80	CLASSIFICADO
RUTSON FEILONG RODRIGUES ARAUJO	RUTSON VAQUEIRO EM EXU	SIM	80	CLASSIFICADO
ANTONIO GUILHERME PEREIRA DA SILVA	CANTANDO GONZAGA: LUIZ, REI E MEMÓRIA	SIM	77	CLASSIFICADO
JOSÉ JAMERSON TEIXEIRA	JAMERSON E JADSON – SHOW DE PAI PARA FILHO	SIM	76	CLASSIFICADO
LUCAS JADIEL SANTOS PESSOA	ECOS DO ARARIPE: TRIBUTO A OBRA DE LUIZ GONZAGA	NÃO	85	CLASSIFICADO
ANTÔNIO JOSÉ DA SILVA	FORRÓ QUE ENSINA E ENCANTA – SHOW DE TONY MONTEIRO	NÃO	85	CLASSIFICADO
SEGUIDORES DO REI	SEGUIDORES DO REI AO VIVO	NÃO	80	CLASSIFICADO
FRANCISCO ALVES DE SOUZA	SHOW DE FRANCISCO DO MAÇAL	NÃO	76	CLASSIFICADO
SERGIO GOMES DA SILVA	SHOW DE SERGINHO GOMES	NÃO	70	CLASSIFICADO

CARLOS EDUARDO MOREIRA FRANCO	NO COMPASSO DO SERTÃO	NÃO	70	CLASSIFICADO
JOSÉ FLÁVIO RODRIGUES DA SILVA	SHOW DE FLÁVIO RODRIGUES	NÃO	62	CLASSIFICADO
CAMILA FERREIRA LUNA GADELHA	CAMILA FERREIRA	NÃO	55	CLASSIFICADO
VITOR HUGO SANTOS BEZERRA	WORKSOP DA SAFONA	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO
RUBEM FERREIRA MOREIRA NETO	SANFONA INTINERANTE	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO
ANTÔNIO EDUARDO DA COSTA SOARES	LUIZ GONZAGA COMO VOCÊ NUNCA VIU	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO

Obs.: 8 (oito) vagas de cotas (4 pessoas negras, 2 pessoas indígenas, 2 pessoas com deficiência), porém, as cotas de pessoas indígenas e PCDs, não foram solicitadas. Sendo assim, ficaram 5 vagas para cotas de pessoas negras e 10 vagas para ampla concorrência.

Obs.2: Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos será desclassificado do chamamento público.

Obs.3: Sobraram 02 (duas) vagas nessa categoria, ao qual será remanejada para a categoria de dança.

CATEGORIA – DANÇA				
PROponente	Projeto	Cota	Pontuação	Classificação
FRANCISCA ROBERTA DA SILVA	OFICINA DE FORMAÇÃO NAS DANÇAS GONZAGUEANAS (XAXADO, FORRÓ E BAIÃO)	SIM	85	CLASSIFICADO
ANTONIO RODRIGO JANUARIO DA SILVA	GONZAGÃO – O TRIBUTU A UM REI	SIM	75	CLASSIFICADO
BETIANE MOREIRA DA SILVA SOUZA	EDUCANDO PELA CULTURA E CONSTRUINDO SABERES	NÃO	85	CLASSIFICADO
MYRLLLEY MAYARA DA SILVA SALES	REISADO EXPANDIDO: CORPO, RITUAL E TERRITÓRIO NO ARARIPE	NÃO	85	CLASSIFICADO
LUANA VITÓRIA PORFIRO DE ALENCAR	REISADO MIRIM	NÃO	80	CLASSIFICADO
CÍCERA JOSEANE NOGUEIRA DE SOUZA	DANÇAR EXU, CORPOS QUE CONTAM HISTÓRIAS EXUENSES	NÃO	80	CLASSIFICADO
LAYANE EVELLYN GERALDO DE SOUZA ALENCAR	ARQUIVO VIVO DO CORPO – CRIAÇÃO EM DANÇA A PARTIR DOS GESTOS E MEMÓRIAS DO SERTÃO DO ARARIPE	NÃO	75	CLASSIFICADO (VAGA REMANEJADA)
JOSIMAR COELHO GONÇALVES	OFICINA DE HIP HOP GERAÇÃO MULEKES	NÃO	75	CLASSIFICADO (VAGA REMANEJADA)
COMPANHIA DE TEATRO E DANÇA TRAQUEJO	EXU EM MOVIMENTO CARTOGRAFIA INVISÍVEL DA CIDADE	NÃO	75	CLASSIFICADO (VAGA REMANEJADA)

Obs.: 1 (uma) cota PCD remanejada para ampla concorrência.

Obs.2: Das 2 (duas) vagas da categoria de música, transformou em 3 (três) vagas na categoria dança.

CATEGORIA – ARTESANATO				
PROPONENTE	PROJETO	COTA	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
DANICLÉCIA ALVES DE ARAUJO TEIXEIRA	ARTEMENTE – ARTESANATO	SIM	85	CLASSIFICADO
MARIA APARECIDA NUNES	ARTESANTO COM IDOSOS	SIM	85	CLASSIFICADO
ANA PAULA DA SILVA	OFICINA DE BOLSAS NA TELA	SIM	78	CLASSIFICADO
FRANCISCO PINHEIRO DO NASCIMENTO	DETALHES QUE GANHAM VIDA	SIM	76	CLASSIFICADO
OZIEL DOS SANTOS PINHEIRO	OFICINA DE MACRAMÊ	SIM	67	CLASSIFICADO
MARIA DE FATIMA SALES DE CARVALHO	COSTURA CRIATIVA	NÃO	86	CLASSIFICADO
MARIA NOEDIA GOMES XAVIER	ARTES SEM LIMITES	NÃO	77	CLASSIFICADO
MARIA DO SOCORRO DE ANDRADE NELO	MÃOS QUE TRANSFORMAM	NÃO	75	CLASSIFICADO
LUCIENE RODRIGUES DE OLOVEIRA	OFICINA DE CROCHÊ – SITIO BOI MORTO	NÃO	72	CLASSIFICADO
SIBERIA PARENTE DE CARVALHO FILHA	CROCHETANDO	NÃO	72	CLASSIFICADO
MARIA DO SOCORRO FERREIRA ALVES	BENEFICIAR MULHERES PRA SUA SAÚDE MENTAL E A SUA INDEPENDÊNCIA FINANCEIRA	SIM	X	DESCCLASSIFICADA

Obs.: Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos será desclassificado do chamamento público.

Obs.2: Cota de pessoa indígena remanejada para pessoa negra.

CATEGORIA – TEATRO				
PROPONENTE	PROJETO	COTA	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
ANTONIO HERBERT FERREIRA DOS SANTOS	A TRUPE ENCANTADA DO SERTÃO	SIM	75	CLASSIFICADO
JOÃO LUCAS SILVA BENTO	ESCOLA DE SABERES POPULARES – HERÓIS DO MARAVILHOSO	SIM	75	CLASSIFICADO
ANA CRISTINA SANTOS DE LIMA	ZONA DE IMPACTO – TEATRO, ESCUTA E DESMONTAGEM CRÍTICA	NÃO	85	CLASSIFICADO
EUNIANNE MARIA TORRES RIBEIRO	TRIBUNAL DA MEMÓRIA	NÃO	80	CLASSIFICADO
COSMO MARTINS BARBOZA	TEM ESPETÁCULO NO TERREIRO DE CASA	NÃO	70	CLASSIFICADO (COM 50%)
DANILTON SOARES DA SILVA	PALHAÇO DE FUNDO DE QUINTAL	NÃO	70	CLASSIFICADO (COM 50%)

Obs.: Cota PCD remanejada para pessoa negra.

Obs.2: Caso todos os critérios de desempate tenham sido utilizados e o empate permaneça, a premiação será dividida em iguais cotas (50% para cada).

CATEGORIA – LITERATURA				
PROPONENTE	PROJETO	COTA	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
ANA LILETE SARAIVA OLIVEIRA	RODA DE LEITURA E POESIA – SABERES, MEMÓRIAS E AFETOS EM EXU	SIM	85	CLASSIFICADO
MARIA ZANELMA PEREIRA SARAIVA	1958, O ANO QUE O BRASIL VIROU MANCHETE	SIM	85	CLASSIFICADO
JOSÉ ITALO DOS SANTOS NASCIMENTO	ONDE ESTÃO OS POVOS INDÍGENAS DE EXU?	SIM	75	CLASSIFICADO
ALDENIR DE ARAUJO SARAIVA	RIO QUE SONHAVA ENCONTRAR O MAR	NÃO	80	CLASSIFICADO
JOSE CAETANO ANDREZA DA SILVA	QUERMECE – GASTRONOMIA, MEMÓRIA E FESTA NO SERTÃO DO ARARIPE	NÃO	80	CLASSIFICADO
BALDOMIRO CASSIANO DA CRUZ	BESTIÁRIO DO SERTÃO: UMA FÁBULA DE EXU	NÃO	75	CLASSIFICADO
DAVI WESLEY NOGUEIRA	COLETÂNEO ENTRENOITES	NÃO	70	CLASSIFICÁVEL
NENÉM NOGUEIRA	A RIQUEZA DO SIMPLES	NÃO	29	CLASSIFICÁVEL
MARIA ALAIDE DA SILVA MACÊDO	MOMENTO CULTURAL COM ADOLESCENTES	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO
AYRTON FEITOZA BEZERRA	MESTRES DE EXU – FOTOLIVRO DIGITAL DE SABERES E PRÁTICAS CULTURAIS	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO

Obs.: cota de pessoa PCD remanejada para cota pessoa negra

Obs.2: Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos será desclassificado do chamamento público.

CATEGORIA – PROJETOS LIVRES (PERIFERIA E ZONA RUAL)				
PROPONENTE	PROJETO	COTA	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
MARILUIZ SARAIVA	OFICINA DE CROCHÊ: UNINDO ARTE, RENDA E TERAPIA	SIM	95	CLASSIFICADO
CIA LUIZ GONZAGA	DANÇA PARA TERCEIRA IDADE	SIM	85	CLASSIFICADO
TAMARA ALVES	O ESPETÁCULO: A DANÇA DO CANGACEIRO	SIM	85	CLASSIFICADO
JESSYCA NAYARA	CARTOGRAFIA AFETIVA DA PERIFERIA DE EXU	SIM	85	CLASSIFICADO
JOSÉ EDSON	AULA-ESPETÁCULO REI DO BAIÃO	SIM	80	CLASSIFICADO
GENÁRIO PEREIRA LOPES	MUSEU DE QUINTAL – MEMÓRIAS DA VILA NOSSA SENHORA APARECIDA	SIM	80	CLASSIFICADO
SAMILLY ALVES	MEU BAIRRO É FILME	SIM	77	CLASSIFICADO
ADÃO GOMES (MANIN VAQUEIRO)	CAVALGADA	SIM	76	CLASSIFICADO
LALA DANCE	LALÁ DENCE: DANÇA FITNESS INTINERANTE	NÃO	85	CLASSIFICADO
ISABELLE ALVES	QUINTAL CULTURAL	NÃO	80	CLASSIFICADO
FRANCISCA BASTOS DE ARAUJO	OFICINA ESCOLA JUNINA	NÃO	80	CLASSIFICADO
CAMILO DIVIAS	PROJETO TABULEIRO VIVO: RESGATANDO INTERAÇÕES NAS ESCOLAS	NÃO	80	CLASSIFICADO
LÉO NOGUEIRA	FORRÓ NA ESCOLA	NÃO	80	CLASSIFICADO

LEONOU SOUSA	RHANDAL BATTLE	SIM (SEM VAGA)	75	CLASSIFICADO
ATOS DOMINGOS	DO POPULAR AO URBANO: O HIP HOP NA TERRA DO GONZAGÃO	SIM (SEM VAGA)	75	CLASSIFICADO
LEONARDO ERIC	BRINCADEIRA POLULARES	NÃO	75	CLASSIFICADO
SERGIO OLIVEIRA	XILOGRAFFITI – GONZAGÃO NOS MUROS DE EXU	NÃO	75	CLASSIFICADO
FRANCISCO RAFAEL	JORNAL CULTURAL DA PERIFERIA – VOZES DO GONZAGÃO	NÃO	75	CLASSIFICADO
PATRICIA MILFONT	EXU MEU LUGAR (CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS)	NÃO	75	CLASSIFICADO
ANTONY YURY	ESPETÁCULO DE DANÇA – “VAQUEIRO”	NÃO	72	CLASSIFICADO
WILLIAN AUGUSTINHO	JUVENTUDE CRIATIVA – OFICINA DE PRODUÇÃO DIGITAL	SIM (SEM VAGA)	71	CLASSIFICÁVEL
CICERO EDSON	MESTRE DA CULTURA VIVA DO ARARIPE NAS ESCOLAS DE EXU	NÃO	70	CLASSIFICÁVEL
GLÊDSON TAVARES	CANGAÇO NAS ALTURAS	NÃO	70	CLASSIFICÁVEL
TÂMARA REGINA	RECICLAR PARA MELHORAR VIVER, TRANSFORMAR LIXO EM LUXO	NÃO	69	CLASSIFICÁVEL
AURICELIO CARVALHO	SOM QUE UNE, RITMO QUE INCLUI	SIM (SEM VAGA)	60	CLASSIFICÁVEL
BRENA EVERLY	CAATINGA URBANA – AÇÕES CÊNICAS NO SERTÃO PERIFÉRICO	SIM (SEM VAGA)	57	CLASSIFICÁVEL
WANDESON DOS SANTOS	ARTISTA NA ESCOLA –	SIM	X	DESCCLASSIFICADO

	LABORATÓRIO DE PROTAGONISMO JUVENIL			
MEDEIROS ARTESANATO	ARTESANATO ORGANITO	SIM	X	DESCCLASSIFICADO
LUIZA CRITINA GONZAGA BARBOSA	CINEMA NO DISTRITO DE ZÉ GOMES	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO
COSMO DANIEL BEZERRA	ENCONTRO DE BANDA DE PÍFANO E A CAMINHADA DAS SAFONAS	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO
RAMON DIEGO DE ALENCAR XAVIER	AMILTON: O GUARDIÃO DE GONZAGA – MEMÓRIA E IDENTIDADE NO SERTÃO DE EXU	SIM	X	DESCCLASSIFICADO
CARLOS ARAUJO	SHOW DO CANTOR CARLOS ARAÚJO	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO
ROMÉRO GUITAR	ROMÉRIO GUITAR - GRAVAÇÃO DE SINGLE (MÚSICA AUTORAL)	NÃO	X	DESCCLASSIFICADO

Obs.: cota de pessoa PCD remanejada para cota pessoa negra

Obs.2: Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos será desclassificado do chamamento público.

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de dois dias úteis após a publicação do resultado final de seleção, presencialmente na sede da Secretaria de Cultura e Turismo de Exu/PE ou por e-mail ao seguinte endereço eletrônico: arquivosecultur@gmail.com, os seguintes documentos:

Se o agente cultural for **pessoa física**:

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;

III - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pelo setor tributário do Governo Municipal de Exu/PE;

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes à população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua.

Se o agente cultural for **pessoa jurídica**:

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pelo setor tributário do Governo Municipal de Exu/PE;
- VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Se o agente cultural for **grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ)**:

- I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;
- II - certidões negativas de débitos relativas aos créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pelo setor tributário do Governo Municipal de Exu/PE em nome do representante do grupo.
- IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;
- V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo.

Atenção! As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Atenção! Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União, não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

Exu – Pernambuco, 17 de março de 2026.

Alvenir Peixoto Tenório

Edna Fabiana Santana Ângelo

Jadson Antiogenes Alencar Sousa

Isejda Araújo Apolinário Diniz

Maria Carlina de Alencar

Comissão de Análise das Propostas da PNAB

Portaria GP 03/2026